

”ગુમગુજ્યુ”

સાઈ, રામ ,કૃષ્ણ, પરમશિવ કહતે હોય, ઉનકે આશ્રય મેં રહના, ઉનકા નિત્યસ્મરણ કરના, ઉનકી આજ્ઞા મેં રહના, વે હી મેરા આધાર હૈ, ઇસ નિષ્ઠા કે સાથ જીના યહ પ્રપત્તિ કા એક મહત્વપૂર્ણ અંગ હૈ ।

ચૌથા તત્ત્વ હૈ- ચણ્ડિકા હમેં અપને પાસ લેકર પરમાત્મા કે હાથો મેં સૌંપ દેં, એસી યાચના કરના । માતે ચણ્ડિકે, આપ મુજ્જે અપની ગોદ મેં લે લીજિએ ઔર પરમાત્મા કે હાથો મેં સૌંપ દીજિએ, એસી ચણ્ડિકા સે પ્રાર્થના કરના ।

ઔર પાઁચવા તત્ત્વ હૈ- ચણ્ડિકા કી હી કૃપા સે અધિક સે અધિક ભક્તિ સંપાદન કર ગૃહસ્થી તથા અધ્યાત્મ ઇન્હેં યશસ્વી, સફળ સમ્પૂર્ણ બનાને કે લિએ ચણ્ડિકા કી શરણ મેં જાના । શરણ જાને કી ક્રિયા અર્થાત् ‘તુમબિન કૌન સહારા’, ‘આપ હી એકમાત્ર આધાર’, ‘અનન્યભાવ’, ‘પૂર્ણ પ્રામાણિકતા’ ઇસ નિષ્ઠા કે સાથ ઉનકી ઔર ઉનકે પુત્ર કી શરણ મેં રહના ।

યે પાઁચ તત્ત્વ ધારણ કર ‘શ્રીમંગલચણ્ડિકાપ્રપત્તિ’ ઔર ‘શ્રીરણચણ્ડિકાપ્રપત્તિ’ યે પ્રપત્તિ કી જાતી હૈ । યે દોનોં નિત્ય રૂપ સે કૈસે કરતે હોય? શ્રીગુરુક્ષેત્રમ् મન્ત્ર કા વિશ્વાસપૂર્વક સ્વીકાર કર ઉસકા નિત્ય જાપ કરને સે યહ ‘નિત્યપ્રપત્તિ’ હોતી હૈ । અબ ઉસકી ‘નૈમિત્તિકપ્રપત્તિ’ કૈસે કી જાતી હૈ, યહ હમેં દેખના હૈ ।

સ્ત્રીઓ કે લિએ ‘શ્રીમંગલચણ્ડિકાનૈમિત્તિકપ્રપત્તિ’ સંક્રાંતિ કે દિન (૧૪ અથવા ૧૫ જનવરી કો) કી જાતી હૈ । ઇસી દિન ક્યોં? ક્યોંકિ ઇસી દિન માતા મહિષાસુરમર્દિની ને પૃથ્વી પર પહલા કદમ રહ્યા થા । ઋષિ કર્ડમ તથા દેવહૂતિ ઇનકે આશ્રમ મેં ઇસ સંક્રાંતિ કે દિન હી માતા મહિષાસુરમર્દિની ને કતરાજ આશ્રમ મેં મહિષાસુર કો મારને કે લિએ પહલા કદમ રહ્યા । સંક્રાંતિ કે દિન સૂર્યાસ્ત કે બાદ સ્ત્રીઓ કે લિએ ‘શ્રીમંગલચણ્ડિકાનૈમિત્તિકપ્રપત્તિ’ કી જાતી હૈ, ક્યોંકિ મહિષાસુરમર્દિની ને કતરાજ આશ્રમ મેં પહલા કદમ રહ્યા, વહ સૂર્યાસ્ત કે બાદ હી, ક્યોંકિ યદિ વે સૂર્ય કે રહતે આ જાર્તીની, તો ઉનકા તેજ લોગ સહ નહીં પાતે ।

”ગુમગુજ્યુ”

इसलिए उन्होंने सूर्यास्त के बाद पूर्ण अन्धकार के हो जाते ही अपना पहला कदम रखा ।

संक्रांति के दिन सूर्यास्त के बाद खुली जगह में, स्त्रियों ने एकत्रित होकर यह प्रपत्ति करनी होती है। संक्रांति के दिन यह ‘श्रीमंगलचण्डिकाप्रपत्ति’ करने से हर एक स्त्री अपने परिवार की रक्षणकर्ता सैनिक बन जाती है, साथ ही हर एक की ‘बॉडीगार्ड’ बन जाती है। फिर चाहे वह एक माँ हो, बहन हो, पत्नी हो या अन्य किसी भूमिका में हो, वह अपने सारे घर की रक्षणकर्ता बन जाती है। अब यह प्रपत्ति कैसे करनी चाहिए? कोई बड़ा हॉल लेकर करेंगे तो नहीं चलेगा; क्योंकि इसे तो चार दीवारों में, बन्द स्थिति में नहीं करना है, बल्कि घर के बाहर किसी खुले स्थान पर, उदा. सागरकिनारे, नदीकिनारे, चौक में, घर की बाल्कनी में, चाल की रेलिंग के पास, दो चालों के बीच की जगह में, इस तरह खुले स्थान पर करना आवश्यक है। इस प्रपत्ति के लिए जितनी अधिक स्त्रियाँ एकत्रित होंगी, उतना अच्छा है। सोलह वर्ष से अधिक आयु की कोई भी स्त्री यह कर सकती है। एक वर्ष किया, तो हर वर्ष करना ही होगा, ऐसा बिलकुल भी नहीं है। लेकिन यदि आप अपने परिवार का भला चाहती हैं, तो हर साल करना आवश्यक है। इसके के बारे में पूरी जानकारी आपको मिलने ही वाली है और साथ ही डायग्राम भी। इस व्रत में, जहाँ महिषासुरमर्दिनी ने पहला कदम रखा, उस कतराज आश्रम का स्थान - अर्थात् उनके पिता के आश्रम का स्थान प्रतीकरूप से निर्माण किया जायेगा।

यह कैसे किया जायेगा? तो उसकी विधि इस तरह है- एक चौकी या पीढ़े पर बड़ी परात रखें। परात में गेहूँ उसपर कलसी या कलश स्थापित कर उसमें चावल, कलश पर ताम्हन और उसमें देवी के दो पदचिह्न। दाहिना पदचिह्न कुंकुम का और बायाँ पदचिह्न हलदी का बनायें। उस परात में कलश का आधार लेकर त्रिविक्रम की फोटो रखें। स्त्रियों को यदि

॥ गुरुगुज्ज्य ॥

मासिक धर्म भी हो, तब भी चिन्ता की कोई बात नहीं है; जीभ और नाभि को उदी लगाकर वे यह कर सकती हैं। बाधा उत्पन्न नहीं होगी।

स्त्रियों को स्नान करके ही पूजा हेतु आना है। उनके हाथ की थाली में उनके प्रपत्तिपूजाद्रव्य रहने चाहिए। इन पूजाद्रव्यों के बारे में मैं बाद में बताऊँगा। साथ ही अभिचारनाशक पोटली होनी चाहिए। अभिचार अर्थात् करनी करने से लेकर नज़र लगाने तक जो कुछ भी हम कहते हैं, वह कुकर्म। यह कुकर्म यानि कि अभिचार। और पोटली कौनसी? तो अभिचारनाशक। यह पोटली बनायी कैसे जाती है? तो खाने के पान (बीटल लीफ) में नमक, राई और कपूर रखकर उस पान को रस्सी से बाँधना और इस तरह बनेगी अभिचारनाशक पोटली।

यह थाल, उसमें स्थित सामग्री, मैं बाद में बतानेवाला हूँ, उसे हाथ में लेकर सभी स्त्रियाँ खड़ी रहेंगी और वह स्त्री, जो उन सबमें आयु से सबसे ज्येष्ठ होगी, वह आरती करेगी और अन्य स्त्रियाँ आरती गायेंगी- माता चण्डिका की आरती, जो हम सब जानते हैं - ‘माते गायत्री, सिंहारूढ भगवती, महिषासुरमर्दिनी, क्षमस्व चण्डिके, जय दुर्गे अखिल विश्व की जननी माँ उदे उदे उदे उदे उदे ॥’ थाल हाथों में लेकर प्रत्येक स्त्री चण्डिका के पदचिह्नस्थान की अर्थात् कतराज आश्रम की ९ प्रदक्षिणा करेगी। प्रदक्षिणा करते समय श्रीगुरुक्षेत्रमंत्र ज़ोर से कहती रहेगी। प्रदक्षिणा के पूर्ण होते ही उस पोटली से त्रिविक्रम की नज़र उतारनी है और उनसे कहना है कि मेरे घर को लगानेवाली कोई भी कुदृष्टि, कुबुद्धि इन सबका आप अपनी माता की सहायता से नाश करें। और फिर उस पोटली को परात या होमकुण्ड या गड्ढे में, कपूर एवं लकड़ियों की सहायता से उत्पन्न की गयी अग्नि में अर्पण करना है। यह उत्पन्न अग्नि अर्थात् महिषासुरमर्दिनी का तेजोवलयम्। इस कृति द्वारा आप क्या करते हैं? आप उन त्रिविक्रम को ज़िम्मेदारी सौंप देते हैं- ‘मेरे घर को त्रस्त करनेवाली बाधा का आप निवारण कीजिए।’ यहाँ पर

»गुम्बज्या«

गुरुक्षेत्रम् मन्त्र के कारण उस अग्नि का रूपान्तरण तेजोवलयम् में हो चुका होगा और आपके घर को त्रस्त करनेवाली कुदृष्टि, कुबुद्धि, कुकर्म इस तेजोवलयम् जा चुके होने के कारण आपके घर का कल्याण ही होगा ।

पूजा समाप्ति पर ‘उँ ऐं हर्षी कर्ली चामुण्डायै विच्चे’ इस मन्त्र का नौं बार जाप करते हुए सभी स्त्रियाँ उन पदचिह्नों पर अक्षत चढ़ाएँ और त्रिविक्रम को सुगन्धित फूल अर्पण करें और तेजोवलयम् की अग्नि को कड़वे नीम के पत्तों से शान्त करें । उसके पश्चात् फिर एकत्रित हुई स्त्रियाँ उन पदचिह्नों के हलदी-कुंकुम को घर न ले जाते हुए उन्हें वहीं पर स्वयं के माथे पर लगाये और जिन्हें माथे पर लगाने से डर लगता है, वे उसे गले पर लगाये । मेरी बहन घर पर है । नहीं । हलदी-कुंकुम को वहीं पर स्त्रियाँ स्वयं को लगाये ।

अब प्रपत्तिपूजाद्रव्य की सामग्री क्या है? तो सहिजन की सेम, केलें, ककड़ी या लौकी, श्रीफल यानि कि नारियल, गाजर, मूली या कुँदरू, उड़द दाल, तिल तेल, दही, हलदी (हलदी की गाँठ नहीं), अदरक, गुड़, इमली, गन्ना, सुगन्धित फूल । सुगन्धित फूल आप अर्पण करनेवाले हैं । उनमें से केलें देवी के सामने रखकर उनका एकत्रित प्रसाद बनाकर उन्हें घर न ले जाते हुए सभी स्त्रियाँ उनका वहीं पर सेवन करें । कृपया दर्जनों केलें मत ले जाइए । दस स्त्रियाँ यदि दस दर्जन केलें लाती हैं, तो वे केले खाने तक प्रदक्षिणा करना दूर की बात है, वे घर तक चलकर भी नहीं जा सकती । लेकिन दही घर ले जाकर घर के पुरुषों को प्रसाद के तौर पर दे दें । स्त्रियाँ उस दही को न खायें । यदि घर में किसी कारणवश कोई पुरुष न हो, तो उस दही को किसी वृक्ष की जड़ को अर्पण करें । गन्ना घर ले जाकर स्वयं वह स्त्री खाये और घर की अन्य स्त्रियों में बाँटें । उस दिन उसे थोड़ा तो अवश्य खाये, लेकिन यह बन्धन नहीं है कि सारा का सारा गन्ना खाकर उसी दिन खत्म करें ।

”ગુમગુજ્યુ“

बचे हुए प्रपत्तिपूजाद्रव्यों (केलें, दही, गन्ना और सगन्धित फूल इन्हें छोड़कर) से सांबार बनाकर उसी रात को घर की स्त्रियाँ तथा पुरुषों को उसे रोटी और चावल इनके साथ खाना चाहिए। सांबार तैयार करने के लिए उसमें मसालों का उपयोग कर सकते हैं। साथ ही स्वाद एवं स्वास्थ्य के लिए उसमें कड़ीपत्ते का इस्तेमाल ज़रूर करें। लेकिन उस रात को अन्य किसी भी सब्ज़ी का सेवन न करें। रोटी और चावल दोनों को किसके साथ खाना है? तो इस सांबार के साथ। आ गयी बात समझ में।

यह सारा ब्रत है- ‘श्रीमंगलचण्डिकाप्रपत्ति’, स्त्रियों के लिए। यह करनेवाली स्त्रियाँ आदिमाता चण्डिका की सैनिक बन जाती हैं; स्वयं के घर की रक्षा हेतु, स्वयं के आप्सों की रक्षा हेतु। बच्चे को स्कूल से लौटने में देर हो जाती है, तो चिन्ता सताती है। बेटा कहीं किसी फ़ालतू लड़की के प्यार में फ़ँस जाता है तो चिन्ता सताती है। बेटी किसी ग़लत आदमी के साथ भाग गयी, तो चिन्ता सताती है। लेकिन हिफ़ाज़त करने का कार्य आज रुक्षी कर सकती है। वह अबला नहीं होगी। वह अबला नहीं रहेगी, वह दुर्बल नहीं रहेगी। वह स्वयं के घर की रक्षा करने में स्वयं समर्थ बनेगी। लेकिन एक बात ज़रूरी है, नित्य गुरुमन्त्र का पठन और संक्रान्ति को इस ब्रत को मनःपूर्वक करना। आ गयी बात समझ में?

अब पुरुषों के लिए रहनेवाली ‘श्रीरणचण्डिकानैमित्तिकप्रपत्ति’ कैसे करनी है, यह देखते हैं। वह श्रावण महीने के किसी भी सोमवार की जा सकती है। स्त्रियों के लिए केवल एक ही दिन (संक्रांत) और पुरुषों के लिए चार या पाँच सोमवारों में से एक, ऐसा क्यों? क्योंकि स्त्रियों और पुरुषों के ऊर्जा केंद्रों में बहुत फ़र्क है। उनकी ग्रहणक्षमता बहुत भिन्न है। यह प्रकृति द्वारा ही किया गया फ़र्क है। स्त्रियों की ग्रहणक्षमता और पुरुषों की ग्रहणक्षमता इनके बीच के फ़र्क का कारण है- उनके शरीर में रहनेवाले विभिन्न हॉर्मोन्स। इसीलिए पुरुषों को श्रावण महीने का सोमवार और स्त्रियों को संक्रान्ति का एक ही दिन ये दिन ब्रत के लिए दिये गये हैं।